

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Кировской области

Управление образования Администрации Кирово-Чепецкого района

МКОУ СОШ с. Селезениха Кирово-Чепецкого района Кировской области

УТВЕРЖДЕНО

директор школы

Самойленко Л.В.

Приказ №154 от «02» 09 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 5966012)

**учебного курса проектно-исследовательской деятельности
« Культура Вятского края» (8 класс)**

с. Селезениха -2024 год

Программа курса проектно-исследовательской деятельности « Культура Вятского края» (8 класс)

Пояснительная записка

В наше время образованный человек должен быть не только «человеком знающим», но и подготовленным к жизни, умеющим ориентироваться в сложных проблемах современной литературы, способным осмыслить свое место в мире. Для этого современная школа вводит новые интегрированные предметы, изучающие родной край, в том числе и литературу родного края.

Цель курса - формирование у обучающихся основ российской, гражданской идентичности с учётом культурно-исторических, этнических, социально-экономических, демографических и иных особенностей региона через художественное наследие в аспекте исторической и культурной жизни Вятки.

Задачи курса:

- изучить художественное наследие в аспекте исторической и культурной жизни Вятки;
- выявить связь литературы с бытом, обычаями и культурными традициями вятчан;
- на материале конкретных произведений раскрыть особенности художественно-образного мышления мастеров родного края;
- расширить образовательный и мировоззренческий кругозор школьников, повысить их общую эстетическую культуру;
- воспитывать бережное отношение к природному, историческому и культурному наследию, сохранению исторической памяти.

Программа курса «Культура Вятского края» включает в себя материалы, не содержащиеся в базовых программах, тем самым расширяет, углубляет знания обучающихся по литературе, побуждая к глубокому изучению творчества поэтов и писателей, чья биография неразрывно связана с Вятским краем. Предлагаемые произведения будут способствовать интеллектуальному, творческому, эмоциональному развитию обучающихся, формированию навыков исследовательской деятельности, активной гражданской позиции, региональной идентификации личности.

Новизна курса заключается в том, что он представляет не имеющий аналогов системный курс изучения литературы родного края с 5 по 9 класс. Это уникальный подбор недостаточно изученного литературного краеведческого материала от фольклора до современной литературы. Программа содействует

сохранению единого образовательного пространства по изучению литературы Вятского края в регионе, предоставляет широкие возможности для творческой и исследовательской деятельности учителя и обучающихся.

В процессе освоения курса предполагается:

- закрепление знаний об особенностях вятского фольклора, полученных в курсе начальной школы;
- знакомство с биографиями вятских писателей XVII-XX веков и начала XXI века;
- чтение и обсуждение художественных произведений;
- формирование и развитие культуроведческой компетентности обучающихся;
- анализ содержания и структуры литературного произведения (тема, идея, сюжет, композиция, основные образы);
- изучение нравственной и историко-культурной проблематики произведения;
- повторение знаний по истории и теории литературы в процессе изучения произведения.

Ценность программы курса» заключается в том, что, расширяя и обогащая знания обучающихся о литературе родного края, прививая им любовь и уважение к истории и культуре Вятского края, он поможет полнее ощутить и осознать связь литературы с жизнью.

Большое воспитательное и образовательное значение имеет включение в курс самостоятельной деятельности обучающихся при отборе текстов, при изучении биографий писателей, поэтов, краеведов. Литературнокраеведческая работа может носить исследовательский, прикладной характер.

Методы работы предусматривают активное включение в процесс познавательной деятельности обучающихся. Это исследовательский, проблемный, эвристический, частично-поисковый и др. Так как многие занятия носят интегративный характер, важную роль играет использование наглядно-иллюстративного материала, медиаресурсов.

Одним из важнейших условий работы является работа с текстом художественного произведения, целенаправленное формирование отклика читателя.

Формы занятия: традиционные - это практические занятия, семинары, лекции с элементами беседы; нетрадиционные: музейный урок, устный журнал, литературная гостиная, конференция, презентация, защита творческого проекта и другие.

В зависимости от возраста обучающихся и по мере их интеллектуального роста поисково-исследовательская деятельность усложняется. Задача учителя - помочь выбрать обучающемуся или группе обучающихся тему для исследования, определить возможные формы и методы работы, наметить план исследования, рекомендовать список необходимой литературы, руководить исследованиями обучающихся, поддерживая атмосферу творческого поиска.

Содержание

1. Устное народное творчество.

Обряды и народные обычаи. Календарные мифы. Отражение в приметах и суевериях мировоззрения человека. Праздники и народные обычаи, с ними связанные. Обряды: календарные, житейские; народные и церковные праздники. Свадебный обряд, крещение, рождество на Вятке. Обрядовые приметы. Обрядовые песни (колядки, масленичные песни, весенние, летние, осенние, зимние песни, бытовые, любовные, патриотические и т. п.). Понятие обрядового фольклора, основные его жанры. Поэтика обрядовых песен. Образный строй произведения. Основные художественные особенности.

Теория литературы: поэтика, ритм, строфа, художественный образ, обряд, символ, примета, поверье. Ритмика, строфика. Полифонизм.

2. Литература XVII-XVIII века.

Антон Иванович Попов. Поэт, учитель пиитики, префект семинарии, преподаватель философии, миссионер, создатель пермского словаря. «Сатирические забавные и нравоучительные эпиграммы, сочиненные в г. Хлынове Вятской семинарии префектом Антоном Поповым».

Авраам Никитич Серебренников. Преподаватель семинарии, поэт и переводчик, учитель знаменитого Е. И. Кострова. Карьера. Член Российской Академии наук. «Поэма на день восшествия на Всероссийский престол ея величества государыни императрицы Екатерины Алексеевны». Перевод Джона Мильтона. «Краткое руководство к оратории российской». Сборник стихов.

Примечание. Возможны исследовательские работы учеников, т. к. материал недостаточно изучен.

Теория литературы: сатира, эпиграмма, ода.

3. Литература XIX века.

Павел Лукьянович Яковлев. Поэты пушкинской поры. Приятель А. С. Пушкина. Высокая оценка его творчества Пушкиным. Издатель первой вятской рукописной сатирической газеты «Хлыновский наблюдатель». Критика в его произведениях общечеловеческих пороков: лени, брюзгливости, чванства, зазнайства, высокомерия, бездуховности.

Пётр Владимирович Алабин - просветитель Вятки. Писатель, прогрессивный общественный деятель, историк, краевед, этнограф, участник многих военных кампаний, почётный гражданин городов Вятки и Самары. Годы жизни в Вятке - 1857-1866. «Сборник русских стихотворений для чтения простолюдинам», статьи для «Вятских губернских ведомостей», для центральных газет и журналов. Его содействие возрождению библиотеки имени Герцена.

Владимир Галактионович Короленко. Яркая страница в литературной жизни Вятки. Публицистика Короленко. Очерк «Чудная». Воспоминания жандарма-конвоира о революционерке-народнице Э. Л. Улановской, сосланной

в вятскую глушь. Стойкость духа, большая внутренняя сила, нестигаемость девушки. Реалистичность в изображении «чудной» сочетается с поэтизацией, романтизацией героини. Трагичность судьбы.

Теория литературы: публицистика, жанры публицистики. Литературная критика.

Александр Степанович Грин. Страницы биографии. Отношение человека к миру в рассказах Грина. «По закону». Проблема отношения к окружающим тебя людям. Умение прощать, быть благородным. «Дикая мельница». Влияние окружающего мира на человека. Протест против равнодушия, бездуховности, безразличного отношения к окружающим людям, природе. «Окно в лесу». Человек перед миром ситуаций, позволяющих ему наиболее полно выявлять свои лучшие духовные свойства.

Теория литературы: парадокс как художественный приём.

4. Литература XX века.

Борис Александрович Порфирьев. Писатель. В школьные годы - увлечение книгами, рисованием, спортом. Исторический факультет Ленинградского университета. Участник Великой Отечественной войны. Цикл фронтовых рассказов «Мои товарищи». В послевоенные годы - спортивная тема, ставшая определяющей в его творчестве. Знакомство с первой частью трилогии «Цирк «Гладиатор» и документальной повестью «Золотая шина».

Теория литературы: трилогия, общечеловеческое в художественной литературе.

Олег Михайлович Куваев. Писатель, член Союза писателей. Публикации в альманахах и сборниках. Рассказы, повести, романы: «Через триста лет после радуги», «Два выстрела в сентябре», «Тройной полярный сюжет», «Чудаки живут на востоке». «Берег принцессы Люськи», «Территория». Основные темы творчества: романтика северных просторов, дальних путешествий. Искренность повествования, гармоничность, тонкая наблюдательность и точность в описании человеческих характеров, законченность образов, вера в человека. Умение и воля «жить по мечте». Глубокое уважение к коренным народам Севера, их опыту выживания и адаптации к природным условиям Заполярья. Тема необходимости доверия к людям, находящимся на нижней ступени социальной лестницы. Музей писателя в Юмской школе на станции Юма Кировской области, ежегодные куваевские дни в области. «Тройной полярный сюжет». Впечатления путешествий. Дух романтики.

Владимир Николаевич Крупин. Писатель, главный редактор христианского журнала «Благодатный огонь». Страницы биографии. «Бумажные цепи», «Первая исповедь». Большая жизнь маленького человека.

Теория литературы: художественное время и художественное пространство в произведении, рассказ, повесть.

Альберт Анатольевич Лиханов. Детский и юношеский писатель, президент Международной ассоциации детских фондов, председатель Российского детского фонда, директор Научно-исследовательского института детства. Страницы биографии. «Солнечное затмение». Тема взаимоотношений в

семье. Дружба и первая любовь в жизни подростков. «Слётки». Становление характеров героев. Нравственные проблемы.

Тамара Александровна Копанева. Писатель, редактор детских телевизионных передач. «Вятское далёко. Как Ванче себе невесту выбирал». Книга «бывальщин», звонкая, голосистая, с прибаутками и пословицами. Главный герой книги - Ванчë, чудака и простака. Его путешествие по вятским деревням, знакомство с вятским говором, с преданиями Вятской страны, в которых легенды органически переплетаются с исторически-верными событиями. Любовь автора к родному краю, к его людям и его прошлому воспитание в детях и взрослых добрых, светлых чувств.

Теория литературы: бывальщина, жанр путешествия, сочетание вымысла и реальности в произведении.

Татьяна Ивановна Смертина. Поэт, автор 30 книг, лауреат Всероссийской премии Н. Заболоцкого, лауреат премии Ленинского комсомола и различных премий периодических изданий. «Синевластье глаз», свой стиль, свое личное направление в поэзии, своя философия жизни.

Теория литературы: лирический цикл. Изобразительно-выразительные средства художественной литературы.

Валерий Фёдорович Пономарёв. Прозаик, член Союза писателей России. «Слава вольной Вятке». Слава ратного искусства вятских воинов.

Теория литературы: историзм в повествовании, авторское отступление.

Планируемые результаты освоения курса «Культура Вятского края» (8 класс)

В результате освоения содержания курса у обучающихся будут сформированы следующие **личностные результаты:**

гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного Вятского края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отраженными в литературных произведениях;

- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;

патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного (вятского) языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений литературы Вятского края;

- ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; готовность оценивать свое поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;

эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства;

физического воспитания:

- формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

трудового воспитания:

- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;

- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей;

ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;

- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира, овладение основными навыками исследовательской деятельности с учетом специфики литературного образования, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

обеспечение адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а

также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

- изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер, оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

- быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

Метапредметные результаты:

Познавательные универсальные учебные действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки художественных и учебных текстов, литературных героев и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);

- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

- с учетом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;

- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии; формулировать гипотезы об их взаимосвязях;

- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев).

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);

- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях;

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;

- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно; эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции
- соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;

- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения; в ходе учебного диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;

- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

- самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

Регулятивные универсальные учебные действия:

умения самоорганизации:

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;

- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов

и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте; делать выбор и брать ответственность за решение.

умения самоконтроля

- эмоционального интеллекта как части регулятивных универсальных учебных действий: владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в литературном образовании;

- давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей, оценивать соответствие результата цели и условиям;

- развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;

- выявлять и анализировать причины эмоций; ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы; регулировать способ выражения своих эмоций;

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев; признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая; проявлять открытость себе и другим; осознавать невозможность контролировать все вокруг.

умения совместной деятельности:

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- уметь обобщать мнения нескольких людей; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

Предметные результаты:

- понимание духовно-нравственной и культурной ценности литературы и её роли в формировании гражданственности и патриотизма, укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;
 - овладение умениями эстетического и смыслового анализа произведений устного народного творчества и художественной литературы, умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное, понимать художественную картину мира, отражённую в литературных произведениях, с учётом неоднозначности заложенных в них художественных смыслов;
 - овладение умением анализировать произведение в единстве формы и содержания, определять тематику и проблематику произведения, родовую и жанровую принадлежность произведения;
 - выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика, авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и воплощённые в нём реалии, характеризовать авторский пафос, выявлять особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;
 - овладение теоретико-литературными понятиями и использование их в процессе анализа, интерпретации произведений и оформления собственных оценок и наблюдений;
 - овладение умением рассматривать изученные произведения в рамках историко-литературного процесса;
- овладение умением сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);
- совершенствование умения выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, овладение умением пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный, творческий пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и формулировать вопросы к тексту;
 - развитие умения участвовать в диалоге о прочитанном произведении, в дискуссии на литературные темы, соотносить собственную позицию с позицией автора и мнениями участников дискуссии, давать аргументированную оценку прочитанному;
 - совершенствование умения создавать устные и письменные высказывания разных жанров, писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения, аннотацию, отзыв, рецензию;
 - применять различные виды цитирования, делать ссылки на источник информации, редактировать собственные и чужие письменные тексты;
 - овладение умениями самостоятельной интерпретации и оценки текстуально изученных художественных произведений;
 - понимание важности чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы как способа познания мира, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;

- развитие умения планировать собственное досуговое чтение, формировать и обогащать свой круг чтения;

- формирование умения участвовать в проектной или исследовательской деятельности (с приобретением опыта публичного представления полученных результатов);

- овладение умением использовать словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме, подбирать проверенные источники в библиотечных фондах, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень, для выполнения учебной задачи;

применять информационно-коммуникационные технологии, соблюдать правила информационной безопасности

Тематический план

8 класс (34 ч)

№	Разделы	Количество часов	Формы занятий	Виды деятельности
1	Устное народное творчество	2 ч	Занятие-исследование	Познавательная деятельность
2	Литература XVII-XVIII века	6ч.	Занятие-исследование	Познавательная деятельность
3	Литература XIX века	6 ч	Интервью с писателем, экскурсия, встреча с книгой в библиотеке	Познавательная деятельность, проблемно-ценностное общение, проектная деятельность
4	Литература XX века	10 ч	литературная гостиная	Познавательная деятельность, проблемно-ценностное общение, проектная деятельность
5	Современная литература	10 ч	интервью с писателем, экскурсия, встреча с книгой в библиотеке	Познавательная деятельность, проблемно-ценностное общение, проектная деятельность

Поурочное планирование

№п\п	Тема урока	Всего часов	Практические работы	Дата изучения	Электронные образовательные ресурсы
1	Обряды и народные обычаи.	1		05.09	Библиотека Ц https://m.edsoo.ru/
2	Обрядовые песни (колядки, масленичные песни, весенние, летние, осенние, зимние песни, бытовые, любовные, патриотические и т. п.).		1		Библиотека Ц https://m.edsoo.ru/
3	1. Литература XVII-XVIII века.	1		12.09	Библиотека Ц https://m.edsoo.ru/
4	«Сатирические забавные и нравоучительные эпиграммы, сочиненные в г. Хлынове Вятской семинарии префектом Антоном Поповым».	1		19.09	Библиотека Ц https://m.edsoo.ru/
5	«Сатирические забавные и нравоучительные эпиграммы, сочиненные в г.	1		27.09	Библиотека Ц https://m.edsoo.ru/

	Хлынове Вятской семинарии префектом Антоном Поповым».				
--	---	--	--	--	--

6	Авраам Никитич Серебрянников	1		03.10	Библиотека Ц https://m.edsoo.ru/
7	Авраам Никитич Серебрянников	1		10.10	
8	1. Литература XIX века. Павел Лукьянович Яковлев.	1		17.10	Библиотека Ц https://m.edsoo.ru/
9	Пётр Владимирович Алабин - просветитель Вятки.	1		24.10	Библиотека Ц https://m.edsoo.ru/
10	Владимир Галактионович Короленко	1		07.11	Библиотека Ц https://m.edsoo.ru/
11	Публицистика Короленко. Очерк «Чудная».	1	1	14.11	Библиотека Ц https://m.edsoo.ru/
12	Александр Степанович Грин	1		21.11	Библиотека Ц https://m.edsoo.ru/
13	«Дикая мельница». Влияние окружающего мира на человека.	1	1	28.11	Библиотека Ц https://m.edsoo.ru/
14	1. Литература XX века. Борис Александрович Порфирьев	1		05.12	Библиотека Ц https://m.edsoo.ru/
15	Цикл фронтовых рассказов «Мои товарищи».	1	1	12.12	Библиотека Ц https://m.edsoo.ru/
16	Знакомство с первой частью	1		19.12	Библиотека Ц

	трилогии «Цирк «Гладиатор» и документальной повестью «Золотая шина».				https://m.edsoo.ru/
--	--	--	--	--	---

17	Олег Михайлович Куваев.	1		26.12	Библиотека Ц https://m.edsoo.ru/
18	Рассказы, повести, романы: «Через триста лет после радуги»	1		09.01	Библиотека Ц https://m.edsoo.ru/
19	Музей писателя в Юмской школе на станции Юма Кировской области	1	1	16.01	Библиотека Ц https://m.edsoo.ru/
20	Владимир Николаевич Крупин.	1		23.01	Библиотека Ц https://m.edsoo.ru/
21	Писатель, главный редактор христианского журнала «Благодатный огонь».	1		30.01	Библиотека Ц https://m.edsoo.ru/
22	Альберт Анатольевич Лиханов	1	1	06.02	Библиотека Ц https://m.edsoo.ru/
23	«Солнечное затмение».	1		13.02	Библиотека Ц https://m.edsoo.ru/
24	Дружба и первая любовь в жизни подростков. «Слётки».	1	1	20.02	Библиотека Ц https://m.edsoo.ru/
25	Тамара Александровна Копанева.	1		27.02	Библиотека Ц https://m.edsoo.ru/
26	«Вятское далёко. Как Ванче себе невесту выбирал».	1		06.03	Библиотека Ц https://m.edsoo.ru/

27	Татьяна Ивановна Смертина.	1		13.03	Библиотека Ц https://m.edsoo.ru/
28	«Синевластье глаз», свой стиль, свое личное направление в поэзии, своя философия жизни.	1		03.04	Библиотека Ц https://m.edsoo.ru/
29	Валерий Фёдорович Пономарёв.	1		10.04	Библиотека Ц https://m.edsoo.ru/
30	«Слава вольной Вятке». Слава ратного искусства вятских воинов.	1	1	17.04	Библиотека Ц https://m.edsoo.ru/
31	Историзм в повествовании, авторское отступление.	1		24.04	Библиотека Ц https://m.edsoo.ru/
32	Защита проектов	1	1	08.05	
33	Защита проектов	1	1	15.05	
34	Защита проектов	1	1	22.05	
Общее количество по программе		34	10		

Список литературы

1. Ардашев, М. А. Рассказы о героическом: 80-летию М. А. Ардашева и 55-летию Победы в Великой Отечественной войне посвящается / Сост. Л. М. Ардашева, М. Г. Ардашева. - Киров: Триада-С, 1999. - 335 с.
2. Бердинских, В. А. Ермил Костров. Судьба поэта. - Киров: Волго-Вятское книжное издательство, 1989. - 144 с.
3. Бердинских, В. А. Занимательное краеведение: Вятский сундук: пособие для учителя. - Киров, 1991. - 158 с.
4. Ботева, М. Световая азбука. Две сестры, два ветра. - М.: Новое лит. обозрение, 2005. - 106 с.
5. Веснин, С. А. Вани-вятчане: рассказы бабушки. - Киров: Информационный центр, 1997. - 63 с.
6. Волшебное колечко / Составитель и литообработчик Л. В. Дьяконов. - Киров: Волго-Вятское кн. изд-во, Кировское отд., 1992. - 240 с.
7. Вятская поэзия XX века / Киров.отд-ние Союза писателей России, Правительство Киров. обл.; Сост. В. Поздеев; координац. совет: А. А. Галицких и др.; ред. комис.: С. А. Сырнева и др. - Киров: Вятка, 2005. - 415 с. (Антология вятской литературы. - Т. 2).
8. Вятские сказки: Сборник / Подготовлены В. А. Бердинских. - Киров, 1995. - 72 с.
9. Вятские частушки / Сост. А. Н. Зайцев, В. С. Коврижных. - Киров: Волго-Вятское кн. изд-во, 1991. - 64 с.
10. Вятский рассказ / Правительство Киров. обл. Департамент культуры и искусства Киров. обл., Киров. обл. отделение Общерос. обществ. орг. «Союз писателей России»; Сост. Н. Перминова; Координац. совет: А. А. Галицких и др.; Редакцион. комис.: В. А. Ситников и др. - Киров: Вятка, 2006. - 399 с. (Антология вятской литературы. - Т. 4).
11. Горбачёв, С. Ю. Внеклассные уроки: маленькие истории из жизни мальчиков и мужчин. - Киров, 2010. - 32 с.
12. Горбачёв, С. Ю. Ни за что: рассказы. - Киров, 2008. - 29 с.
13. Гребнев, А. Г. Берег Родины. - М.: Вече, 2008. - 351 с.
14. Гребнев, А. Г. Последней войны соловьи. - Киров: Триада плюс, 2005. - 239 с.
15. Грин, А. С. Собрание сочинений: В 5 т. - М.: Художественная литература, 1991.
16. Грин, А. С. Собрание сочинений: В 6 т. / Под общ. ред. В. Россельса. - М.: Правда, 1980.
17. Дурова, Н. А. Записки кавалерист-девицы. - М.: Сов. Россия, 1962. - 239 с.
18. Дьяконов, Л. В. Чем жизнь воистину светла / Сост. В. Поздеев; Координац. совет: А. А. Галицких и др.; Ред. комиссия: В. Г. Фокин и др. - Киров: О-Краткое, 2008. - 399 с.
19. Жуйков, Е. Л. Так мне родина видна... Стихи и проза для детей. - Киров, 2004. - 63 с.

20. Заболоцкий, Н. А. Собрание сочинений в 3-х томах. - М.: Художественная литература, 1983-1984.
21. Заболоцкий, Н. Н. Жизнь Н. А. Заболоцкого. - М.: Согласие, 1998. - 590 с.
22. Заболоцкий, Н. А. Полное собрание стихотворений и поэм. Избранные переводы / Сост., подгот. текста и примеч. Н. Н. Заболоцкого. - СПб.: Акад. проект, 2002. - 768 с.
23. Изергина, Н. П. Писатели в Вятке. - Киров: Волго-Вятское кн. изд-во, Кировское отд., 1979. - 192 с.
24. Копанева, Т. А. Вятское далеко. Как Ванче себе невесту выбирал. - Киров: Вятка, 2005. - 135 с.
25. Копанева, Т. А. Потаенная дверь: Сказки, притчи, побасенки. - Киров: Маури-принт, 2004. - 139 с.
26. Копанева, Т. А. Сказки старого города. - Киров, 1995. - 66 с.
27. Копанева, Т. А. Тайна добра или как не стать Бабой Ягой: Сказка. - Киров: О-Краткое, 2007. - 188 с.
28. Короленко, В. Г. Избранное. - М.: Просвещение, 1987. - 302 с.
29. Крупин, В. Н. Вятское детство: Повести и рассказы. - Киров, 1993. - 96 с.
30. Крупин, В. Н. Крестный ход: Повесть. - Самара: Самарск. отд. Лит. Фонда России, 1999. - 63 с.
31. Крупин, В. Н. Повести последнего времени. - М.: Андреевский флаг, 2003. - 640 с.
32. Крупин, В. Н. Прошли времена, остались сроки. - Сыктывкар: Эском, 2005. - 128 с.
33. Крупин, В. Н. Рассказы последнего времени. - М.: Глобус, 2001. - 168 с.
34. Крупин, В.Н. Вятская тетрадь: Повести. - М.: Современник, 1987. - 367 с.
35. Куваев, О. М. Сочинения: в 3 т. / Сост.: С. Г. Колесников, С. А. Гринь, Г. М. Куваева. - М.: Художественная литература, 2005.
36. Литература Вятского края. Модели учебных занятий для внеурочной деятельности и дополнительного образования учащихся: 10-11 классы: учебно-методическое пособие / Авт.-сост. и науч. ред. Т. В. Кошурникова. - Киров, ИРО Кировской области, 2015. - 314 с.
37. Лиханов, А. А. Мальчик, которому не больно. - М.: Детство. Отрочество. Юность, 2009. - 71 с.
38. Лиханов, А. А. Русские мальчики: роман в повестях. - М.: Детство. Отрочество. Юность, 2005.
39. Лиханов, А. А. Сломанная кукла. - М.: Детство. Отрочество. Юность, 2005. - 272 с.
40. Лиханов, А. А. Собрание сочинений для детей и юношества: В 15 т. - М.: Детство. Отрочество. Юность, 2010.
41. Лиханов, А. А. Собрание сочинений: в 6 т. - М.: Терра, 2000.
42. Любовиков, О. М. «Но снится, черт дери, все тот же бой!»: 60-летию

Победы посвящается: стихи / Сост. В. В. Смирнов. - Киров: Триада-С, 2005. - 63 с.

43. Любовиков, О. М. Листая летопись любви: Стихи. Публицистика. Проза. / Правительство Киров. обл., Департамент культуры Киров. обл., Киров. отд. Общерос. обществ. орг. «Союз писателей России»; Сост.: В. В. Смирнов. - Киров: О-Краткое, 2009. - 399 с.

44. Любовиков, О. М. Родному дому поклонись / Сост. А. М. Любювикова. - Киров: 1999. - 239 с.

45. Маракулин, П. П. Дом на реке детства: Лирич. проза и кн. стихов. - Киров: Триада-С, 2001. - 175 с.

46. Маракулин, П. П. Дом под звездами: стихи. - М.: Современник, 1972. - 80 с.

47. Маракулин, П. П. У медведя во бору. - Пермь, 1992. - 160 с.

48. Метелева, Г. В. Детские частушки. - Киров, 1996. - 30 с.

49. Морозов, В. И. Костява. Из рассказов лесничего. - Киров, 2010. - 95 с.

50. Морозов, В. И. Посолонь или мой опыт Месяцеслова. - Киров, 2010. - 280 с.

51. Наумова, Е. С. Серая кошка на белом облаке: Повести и рассказы. - Киров, 1998. - 174 с.

52. Наумова, Е. С. Сквозь листву: стихи / Сост. М.В. Карпова. - Киров, 2004. - 141 с.

53. Наумова, Е.С. Цветок папоротника: Стихи, сказки, рассказы, повести / Сост. М. В. Карпова. - Киров: О-Краткое, 2009. - 399 с.

54. Николаева, Т. К. Синица в руках, или повесть о марсианской любви. - Киров, 2000. - 103 с.

55. Перминова, Н. И. Преломление света: Стихи. - Киров: Триада-С, 2000. - 63 с.

56. Перминова, Н. И. Я - Яблоня. Последнее из ожиданий: Стихи. - Киров, 2010. - 83 с.

57. Петряев, Е. Д. Литературные находки: Очерки культурного прошлого Вятской земли. - Киров: Волго-Вят. кн. изд-во, Киров. отд., 1966. - 239 с.

58. Петряев, Е. Д. Люди, рукописи, книги: литературные находки. - Киров: Волго-Вят. кн. изд-во, Киров. отд., 1970. - 288 с.

59. Петряев, Е. Д. М. Е. Салтыков-Щедрин в Вятке. - Киров: Волго-Вят. кн. изд-во, Киров. Отд., 1988. - 127 с.

60. Помещиков, В. И. Доверие. Рассказы о животных и о природе: сборник новелл. - Киров, 2001. - 32 с.

61. Пономарев, В. Ф. Слава вольной Вятке: Слава ратного искусства вятских воинов. - Киров, 2005. - 414 с.

62. Порфирьев, Б. А. Цирк «Гладиатор». - Киров, 1958. - 304 с.

63. Райнис, Я. Стихотворения. Пьесы: Пер. с латыш. / вступ. ст., сост. и примеч. С. Виесе. - М: Художественная литература, 1976. - 639 с.

64. Салтыков-Щедрин, М. Е. Собрание сочинений: в 10 т. - М.: Правда,

1988.

65. Ситников, В. А. Русская печь. - Киров: Детская Литература, 1987. - 272 с.
66. Ситников, В. А. Это было недавно, это было давно. - Киров: Триада плюс, 2008. - 249 с.
67. Ситников, В. А. Эх, кабы не цветы да не морозы: Хроника падения крестьянского двора. - Киров: Триада плюс, 2008. - 431 с.
68. Смертина, Т. И. Синевластье глаз. - М: СПАС, 1994. - 64 стр.
69. Сырнева, С. А. Избранные стихи / сост. В. П. Смирнов. - М.: ИТРК, 2008. - 186 с.
70. Сырнева, С. А. Сорок стихотворений. - Киров, 2004. - 47 с.
71. Тендряков, В. Ф. Неизданное: проза, публицистика, драматургия / сост. и подгот. текста Н. Асмоловой-Тендряковой. - М.: Худож. лит., 1995. - 638 с.
72. Тендряков, В. Ф. Поденка - век короткий. Чудотворная. Чрезвычайное. Короткое замыкание. - М: Молодая гвардия, 1969. - 416 с.
73. Устюгов, А. М. Последний патрон: Повести. - Киров: Триада, 2001. - 239 с.
74. Устюгов, А. М. В маршевом батальоне: 60-летию Победы посвящается: рассказы. - Киров: Триада-С, 2005. - 79 с.
75. Филёв, А. А. Купава. - Горький: Волго-Вятское книжное издательство, 1975. - 255 с.
76. Чебышева, М. П. Деревенская Вятка моя. - Киров: Триада-С, 2003. - 63 с.
77. Чебышева, М. П. Территория любви: стихи разных лет / Координац. совет: А. А. Галицких и др.; Ред. комиссия: В. А. Ситников и др. - Киров: О-Краткое, 2007. - 399 с.

